

21 a 24/2 . 20h

(SEM TÍTULO)

SÉRIE DE AÇÕES PERFORMATIVAS ENDEREÇADA AS AUSÊNCIAS

2013

LUCIANA NAVARRO

28/2 a 3/3 . 20h

VOCÊ, MEU DISPOSITIVO DE VIGILÂNCIA RENATA ROEL

É QUASE COMO QUÊ MARIANA BATISTA

7 a 10/3 . 20h

SOU EU CHÃO LOA CAMPOS

POÉTICA DOS LÍQUIDOS MARINA SCANDOLARA

14 e 15/3 . 20h

QUERO TER ESTA FÉ LUIZ FELIPE LEPREVOST

16 e 17/3 . 20h

O LIVRO DAS LIGAÇÕES OU AS IDEIAS DOS ALEGRES

ANE ADADE E LUIZ FELIPE LEPREVOST

Local: Espaço Cênico PIP Galeria

Rua Paulo Graeser Sobrinho 305, São Francisco

LUCIANA NAVARRO

(SEM TÍTULO)

SÉRIE DE AÇÕES PERFORMATIVAS ENDEREÇADA AS AUSÊNCIAS

2013

21/2 a 24/2 - 20h

PARA VOCÊ QUE SE INTERESSA POR IMAGENS DELICADAS, INQUIETANTES E POTENTES. PARA VOCÊ QUE SE INTERESSA POR PAUSAS E DESLOCAMENTOS; POR PROLONGAMENTOS DO CORPO; POR OUTRAS MATERIALIDADES. PARA VOCÊ QUE PRECISA DE CORES, TEXTURAS, DESENHOS, OLHARES E RESPIRAÇÕES

COLABORAÇÕES: ANE ADADE, BRUNO MACHADO, CARMEN JORGE, FERNANDO DE PROENÇA, GOURA NATARAJ, RENATA ROEL, KUSUM TOLEDO, LOANA CAMPOS, LUIZ FELIPE LEPREVOST, MARINA SCANDOLARA, OLGA NENEVÊ, RONIE RODRIGUES, ROSEMERI ROCHA, TAMÍRIS SPINELLI / FOTO: TAMÍRIS SPINELLI / ESCRITA: BRUNO MACHADO / PERFORMANCE: LUCIANA NAVARRO.

Luciana Navarro é artista. Nasceu em Cordisburgo (MG) em 1981. Vive e trabalha em Curitiba (PR) desde 2003. Atua em projetos artísticos envolvendo pesquisa, investigações poéticas, cena contemporânea, dramaturgias do corpo e imagem nas áreas de dança, teatro e artes visuais. Desenvolve-se como artista solo, intérprete e integrante de coletivos, onde as funções de criadora, pesquisadora, performer, figurinista, curadora e produtora sobrevivem por aproximações. luciana.navarro10@gmail.com



VOCÊ, MEU DISPOSITIVO DE VIGILÂNCIA

RENATA ROEL

28/2 a 3/3 - 20h

UM OLHAR POÉTICO PARA UMA AÇÃO COTIDIANA DE SE OLHAR NO ESPELHO E UM PERSONAGEM QUE SE SEDUZ POR SABER QUE ESTÁ SENDO VISTO, E POR ISSO, NÃO POR ACASO, UM DISPOSITIVO É ATIVADO, O DE SE SENTIR VIGIADO. AS POSIÇÕES QUE OCULO COM O OUTRO E ENQUANTO OUTRO E A NECESSIDADE DE QUERER ENCONTRAR ALGUÉM PARA PRÉ-ENCHER OS MEUS BURACOS. BURACOS DA RELAÇÃO, BURACOS QUE EU SEMPRE ACHO QUE É O OUTRO QUE VAI PREENCHER, BURACOS DO MEU CORPO. PELE. BOCA. NARIZ. BRAÇOS. BURACOS.

A POÉTICA DO 'SOLO' SE DESDOBRA DAÍ, DA SEDUÇÃO E DA BUSCA POR UM CORPO ERÓTICO, DA TENTATIVA DE FICAR COM O OUTRO, AQUELE QUE ATIVA "UM EU". SEDUÇÃO DE SI PARA SI. FICA COMIGO! VOCÊ.

A ESPERA DO OUTRO ENQUANTO HAJA BURACOS, E QUANDO NÃO OS HOUVER, CAVAMOS.

CONCEPÇÃO E PERFORMANCE: RENATA ROEL / INTERFERÊNCIA DRAMATÚRGICA: RONIE RODRIGUES / EDIÇÃO DE IMAGENS: RENATA ROEL E BRUNA SPOLADORE / CONSULTORIA DE FIGURINO: SALETE BATISTA E MARINA CUNHA / COLABORAÇÃO ARTÍSTICA: AMARANTA KREPSCHI / FOTO: TUCA KAWAI / AGRADECIMENTOS: TUCA KAWAI, CINIRA D'ALVA, ALINE VALLIM, ANA SHELDON, CANDICE DIDONET E FERNANDO DE PROENÇA.

Renata Roel é mestranda no Programa de Pós-Graduação em Dança da Universidade Federal da Bahia, graduada em bacharelado e licenciatura em dança pela Faculdade de Artes do Paraná. Foi bolsista na Casa Hoffmann- centro de estudos do movimento (Bolsa Residência e Estruturação Coreográfica) e bolsista na FIA - formação intensiva acompanha no c-e-m centro em movimento (Lisboa-PT).

MOSTRA PIP BATTON 2013

O PROJETO "ESPAÇO CÊNICO PIP GALERIA" FOI CONCEBIDO PELA COORDENAÇÃO DA PIP - PESQUISA EM DANÇA EM PARCERIA COM O BATTON - ORGANIZAÇÃO DE DANÇA. CONFIGUROU-SE DURANTE 2012 E MEADOS DE 2013 COMO UM LOCAL/PLATAFORMA DE PESQUISAS E APRESENTAÇÕES/MOSTRAS COMPARTILHADAS, OFICINAS E RESIDÊNCIAS, PRINCIPALMENTE DIRECIONADAS AOS PROCEDIMENTOS INVESTIGATIVOS ACERCA DO CORPO. SOBRETUDO, A DIVERSIDADE E COMPLEXIDADE DOS DISCURSOS EM DANÇA CONTEMPORÂNEA, NO DIÁLOGO CONTÍNUO COM OUTRAS ARTES PERFORMATIVAS (O TEATRO, A PERFORMANCE, A MÚSICA E AS ARTES VISUAIS).

NO MÊS DE FEVEREIRO E MARÇO, O PROJETO ENCERRA SUAS ATIVIDADES COM A RESULTANTE DOS PROJETOS ARTÍSTICOS NA MOSTRA PIP/ BATTON 2013. A MOSTRA DISPONIBILIZA GRATUITAMENTE PARA O PÚBLICO 7 PROCESSOS DE PESQUISA, EM DIFERENTES ESTÁGIOS DE CONFIGURAÇÃO, FOCADOS NO CORPO CONTEMPORÂNEO, CONTEMPLANDO A DIVERSIDADE DE PENSAMENTOS E IDEIAS DE ARTISTAS PESQUISADORES DA DANÇA PARANAENSE.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarteMINISTÉRIO DA
CulturaBRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Este projeto foi contemplado pela FUNARTE no edital Prêmio Procura de Estímulo às Artes, Dança e Teatro 2010

BATTON
Organização de Dança

ESPAÇO CÊNICO



CLASSIFICAÇÃO 16 ANOS

ANO DE REALIZAÇÃO 2012 / 2013

ESPAÇO CÊNICO pip GALERIA

ESPAÇO CÊNICO pip GALERIA

MOSTRA
PIP BATTON
2013

DE 21/2 A 17/3

ENTRADA FRANCA