



1ª BIENAL DO MEDITERRÂNEO

INSTITUTO BRASILEIRO DE CULTURAS INTERNACIONAIS MINAS GERAIS - InBrasCIMG
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA E LITERATURA
PORTUGAL DE 09 DE ABRIL A 30 DE JUNHO DE 2013

CONVENTO DOS CARDEAES LISBOA
DE 09 A 20 DE ABRIL

GALERIA MUNICIPAL DE MOURÃO
DE 27 DE ABRIL A 27 DE MAIO

ESPAÇO CULTURAL DO CAMPINHO
DE 01 A 30 DE JUNHO

A 1ª Bienal do Mediterrâneo do Instituto Brasileiro de Culturas Internacionais de Minas Gerais - InBrasCIMG, foi idealizada por sua Diretora Cultural Nilze Monteiro como projeto itinerante, com início em Lisboa, cidade da bacia do Mediterrâneo, integrando as atividades comemorativas do Ano do Brasil em Portugal.

É um projeto inovador em nível organizacional, pois uniu governos nacionais, municipais e associações sem fins lucrativos, para realização de importante exposição internacional no ano de 2013; e transdisciplinar, que junta trabalhos em diversas expressões artísticas, como pintura, desenho, colagem, gravura, fotografia, escultura e literatura.

A 1ª Bienal do Mediterrâneo visa, também, promover a valorização do patrimônio artístico de cada região participante, colocando-a, ao mesmo tempo, em um panorama nacional e internacional que favoreça o intercâmbio de idéias nas diversas áreas relativas às artes, difundindo valores, hábitos e costumes que definem a maneira de ser e de agir característicos do grupo social ao qual artistas e escritores pertencem e que, também, são intérpretes da consciência coletiva da nossa época.

Dessa forma, a 1ª Bienal do Mediterrâneo do InBrasCIMG atua como instrumento de educação, inserção cultural e social, estimulando a produção e o consumo de bens culturais, além de importante catalisador da economia criativa e símbolo da contemporaneidade.



ABADIA FRANÇA - Belo Horizonte, MG, Brasil
Título da obra: Folha (Ser, Devastação), 2013.
Técnica: Papier Collé (Papieragem)

ALCINDA SAPHIRA - New York, NY
Título da obra: Victory, 2013
Técnica: Pintura

ANDREIA ROSA - New York, NY
Título da obra: Noite, 2013
Técnica: ASC

ANTÔNIO OLIVEIRA FILHO - New York, NY
Título da obra: A Via Crucis de Severino, 2000
Técnica: Fotografia

BIBA - Hoshi-Tyre, Lebanon
Título da obra: Breath of life, 2013
Técnica: ASC

Título da obra: Les Couilles Duprintemps Arabe, 2013
Técnica: Literatura, Poesia

CARLOS SALGADO - Ilha Da Madeira, Portugal
Título da obra: Olhar, 2012
Técnica: Mista

CRIS MONTEIRO - Belo Horizonte, MG, Brasil
Título da obra: Registra-me, 2012
Técnica: ISC

DEIA LEAL - Mariana, MG, Brasil
Título da obra: Portal Barroco, 2012.
Técnica: AST

DYANDREIA PORTUGAL - Rio De Janeiro, Brasil
Título da obra: Mandala do sol, 2012
Técnica: OST

ELIN KOE - Niedersachsen, Alemanha
Título da obra: Flor do Fuego, 2012
Técnica: OST

EMILY PORTER - Newcastle Upon Tyne, United Kingdom
Título da obra: Three Generations, 2012
Técnica: OST

EUCLEDES SANTOS MENDES - São Paulo, Brasil
Título da obra: Águia Sideral / Vinha de Bruma: a idade dos deuses Do Diabo e da Terra, 2003
Técnica: Literatura, Poesia

HECTOR CONSANI - Paraná, Brasil
Título da obra: Ruose, 2012
Técnica: AST

ISIS BERLINCK RENAULT - Rio De Janeiro, Brasil
Título da obra: Era Uma Vez... Uma Sandália - 2012 / A Volta, 2012
Técnica: Literatura, Prosopopéia

JOANA PINTO - Lisboa, Portugal
Título da obra: O Ciclo, 2013
Técnica: Fotografia Digital

LEANDRO SERPA - Santa Catarina, Brasil
Título da obra: Fanáticos, Brasil 0 x 0 Portugal, Copa do Mundo 2010.
Técnica: Desenho

LEÓN - Trujillo, La Libertad, Perú
Título da obra: Cantera del Polen, 2013
Técnica: AST

LEONARDO JORGE - Niterói, Rio De Janeiro
Título da obra: LAPA, 2012
Técnica: Mista, Fotografia Digital

LICIA SIMONETTI - Limeira, São Paulo, Brasil
Título da obra: O Conselho, 2012
Técnica: OST

1ª BIENAL DO MEDITERRÂNEO

INSTITUTO BRASILEIRO DE CULTURAS INTERNACIONAIS MINAS GERAIS - InBrasCIMG
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA E LITERATURA
PORTUGAL DE 09 DE ABRIL A 30 DE JUNHO DE 2013

LU ABREU - Belo Horizonte, MG, Brasil
Título da obra: Paisagem, 2013
Técnica: AST

LUČKA KOŠČAK - Geneva, Switzerland
Título da obra: Angels, 2012
Técnica: Modelagem

MARCOS AMARO - New York, NY
Título da obra: Sem Título, 2007
Técnica: ASC

MARJORIE SONNENSCHNEIN - São Paulo, Brasil
Título da obra: Solidão VII, 2012
Técnica: Tinta Ultrachrome HDR

MARTIN MUSSELMANN - Niedersachsen, Alemanha
Título da obra: Sistema solar, AST, 2012
Técnica: Acrílico Sobre Ulenzo

NEIDE RODRIGUES - Macaé, Rio De Janeiro, Brasil
Título da obra: Sem Título, 2013
Técnica: OST

NILZE MONTEIRO - Belo Horizonte, MG, Brasil
Título da obra - Enigma Imagético, 2012
Técnica: ISC

OLIVIA BOA - Givisiez, Switzerland
Título da obra: The Carmina Burana, 2013
Técnica: ASC

PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - Lisboa, Portugal
Título da obra: Sem Título, 2012
Técnica: MST

PIERLUIGI BONIFACIO GIANZANA - Milano, Italia
Título da obra: The Free Fall, 2011
Técnica: ASC

RENATA APARECIDA FELINTO - Taboão Da Serra, São Paulo, Brasil
Título da obra: Renata Bardot - Autorretrato, 2012
Técnica: AST

ROBERTO LACENTRA (ARTEBO) - Bologna, Italy
Título da obra: Air Equipe Italiana "frece Tricolori, 2011
Técnica: OST

SUSETTE BENTO - Reguengos De Monsaraz, Portugal
Título da obra: Monsaraz, 2013
Técnica: OST

TAVARES MANUELL - Lisboa, Portugal
Título da obra: Lisboa a noite, 2013
Técnica: OST

VERA HERMANO - Rio de Janeiro, RJ
Título da obra: Sudário de ferro, 2013
Técnica: POST