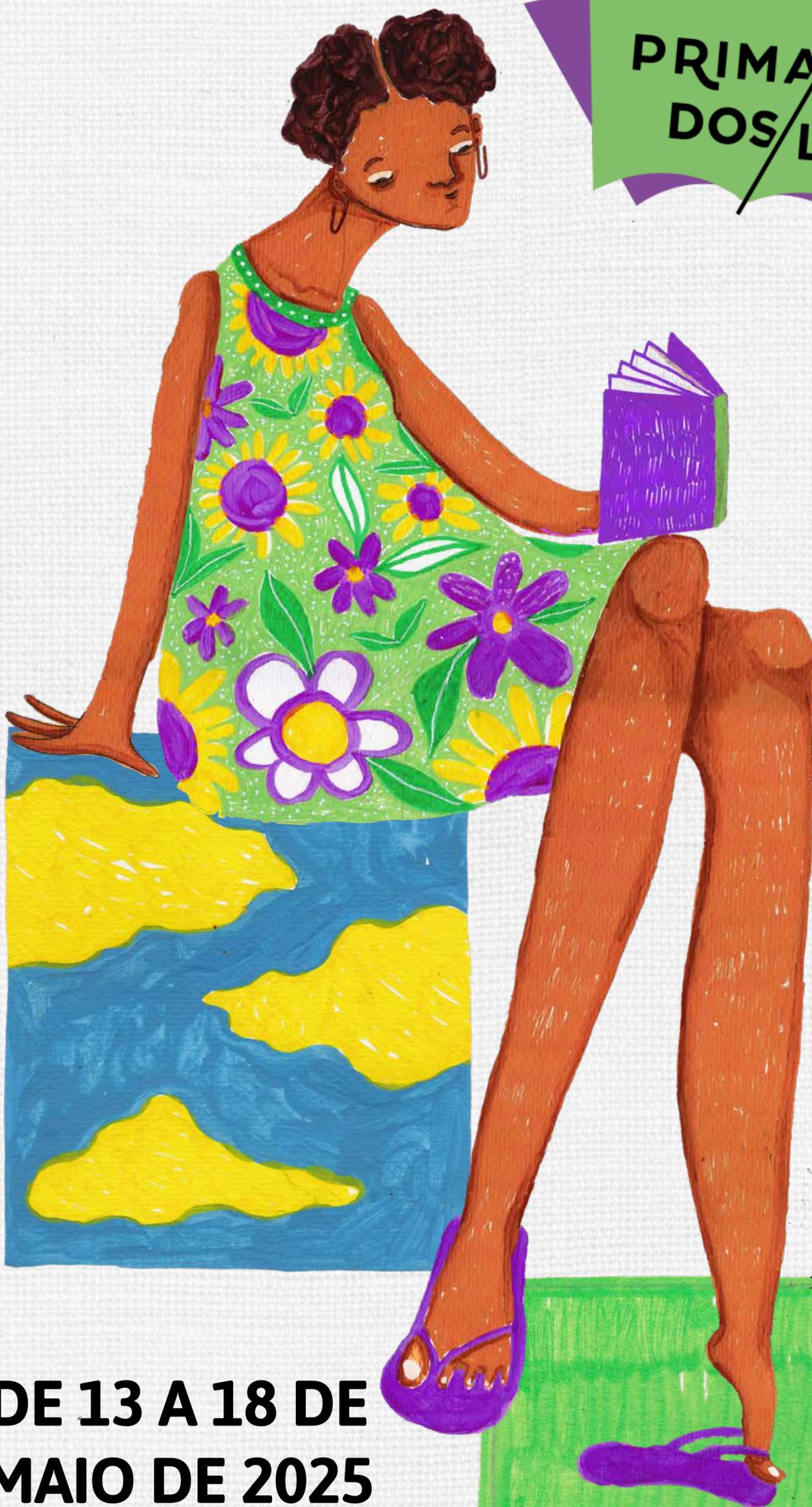


GOVERNO DE MINAS GERAIS E CEMIG

APRESENTAM

PRIMAVERA
DOS LIVROS



**DE 13 A 18 DE
MAIO DE 2025**
BELO HORIZONTE

PROGRAMAÇÃO

Apostando na bibliodiversidade, a **Liga Brasileira de Editoras (Libre)** e o **Instituto Cultural Aletria** realizam uma das mais bem sucedidas iniciativas em favor do livro e da leitura do país, a **Primavera dos Livros**, que reúne 40 editoras independentes **em sua quinta edição em Belo Horizonte**. Sua programação, inteiramente gratuita, promove, além da mostra de livros, mesas de debate sobre edição e mercado editorial no Brasil, rodas de histórias e espetáculos artísticos para aproximar livros e leitores de todas as idades.

A **5ª Primavera dos Livros** de Belo Horizonte, realizada em parceria com a primeira edição da **Bitita - Festa da Palavra**, conta com o apoio do **Circuito Liberdade** e das políticas públicas via Leis Estadual e Municipal de Incentivo à Cultura, com **patrocínio da CEMIG e do Hospital Mater Dei**.

Rosana Mont'Alverne

MOSTRA
PRIMAVERA DOS LIVROS

**14 A 17 DE MAIO, DE QUARTA-FEIRA A
SÁBADO, DE 9 ÀS 21H**
18 DE MAIO, DOMINGO, DE 9 ÀS 19H.

**EXPOSIÇÃO “QUERIA CONTAR
HISTÓRIAS: AS NARRATIVAS DE
BRUNA LUBAMBO”**

**BIBLIOTECA PÚBLICA
ESTADUAL DE MINAS GERAIS, DE 13 DE
MAIO A 2 DE AGOSTO DE 2025**

13 DE MAIO, TERÇA-FEIRA

18H

RODA DE HISTÓRIAS “UMA RAINHA CHAMADA CAROLINA MARIA DE JESUS”

COM MADU COSTA, BABU XAVIER E TININHO SILVA (MG)



MADU COSTA é escritora, poeta, cordelista, compositora, cantora, narradora de histórias, palestrante, assessora pedagógica e literária.

Babu Xavier e Tininho Silva são músicos.

18H30

CERIMÔNIA DE ABERTURA

19H

HOMENAGEM À EDITORA MARIA MAZZARELO RODRIGUES (MG)

Maria Mazzarelo Rodrigues destaca-se por seu percurso intelectual e humano marcado pelo envolvimento com as questões raciais, sociais, políticas e culturais do Brasil. A experiência acumulada como uma das fundadoras da Editora do Professor e da Editora Vega, nos anos 60 e 70, e, logo após, com o mestrado em Editoração realizado em Paris, se consolidou com a fundação da Mazza Edições. Em seus mais de 40 anos de atividades, luta e resistência, sua editora segue reafirmando o compromisso de levar o melhor da cultura afro-brasileira aos seus leitores e de publicar autores negros muito antes das políticas para a promoção da igualdade étnico-racial no país.

Teatro José Aparecido de Oliveira

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

14 DE MAIO, QUARTA-FEIRA

10H30

MESA: EDIÇÃO - MERO NEGÓCIO OU ÁRDUO OFÍCIO ESPECIALIZADO?

COM LARISSA KOUZMIN-KOROVAEFF (RJ) E LIZANDRA MAGON (SP)
MEDIÇÃO: LEIDA REIS (MG)

Em uma época de nivelamento das categorias intelectuais no cipoal das redes e dos algoritmos, em que há fácil acesso a uma suposta biblioteca universal digitalizada (de fato, fragmentada e caótica), o editor tende a ser visto como um intermediário desnecessário entre o escritor e o leitor. Contra a ideia daqueles que querem encarar a edição como uma indústria qualquer, ainda estão aqui os editores que fazem de seu ofício a paixão de toda uma vida, intervindo na cultura de seu tempo e propondo novos olhares sobre questões diversas do pensamento contemporâneo. A mesa se propõe a discutir a edição de livros no Brasil, à luz das questões que atravessam o ofício.



LARISSA KOUZMIN-KOROVAEFF é sócia proprietária da Semente Editorial e fundadora e sócia proprietária da Editora Pingo de Luz. É vice-presidente da Liga Brasileira de Editoras – LIBRE. É graduada em Design Gráfico, mestre em História Social da Cultura (PUC Rio) e especialista em Arteterapia e Processos de Criação (UVA) e Publisher Management: O Negócio do Livro (FGV).



LIZANDRA MAGON é presidenta da Liga Brasileira de Editoras – LIBRE e diretora editorial da Editora Jandaíra. É graduada em Jornalismo (ECA-USP), com pós-graduação em Gestão do Conhecimento (Senac-SP) e O Livro para a Infância - Processos Contemporâneos de Criação, Circulação e Mediação (A Casa Tombada). É editora, tradutora, poeta e jornalista.



LEIDA REIS é escritora, editora e jornalista. Publicou 10 livros, criou a Páginas Editora, hoje Literíssima Editora, em 2017, com mais de 550 livros, de diversos gêneros, publicados. Foi jurada de importantes prêmios literários, uma das curadoras do FLI BH 2015, curadora do Salão do Livro Infantil e Juvenil de Minas em 2019 e do Eixo Jovem da Bienal Mineira 2025. É diretora da Câmara Mineira do Livro e membro da AJEB, Seção MG.

Centro Cultural Banco do Brasil

14H

MESA: COMPROMISSOS ÉTICOS NA EDIÇÃO DE LIVROS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

COM LEO CUNHA (MG) E MARCELO DEL'ANHOL (PR)
MEDIAÇÃO: MARCOS NASCIMENTO (MG)

A editora de livros é, para a maioria dos leitores, uma figura de bastidores, cujo nome aparece apenas em letras miúdas nos créditos da publicação. No entanto, suas escolhas têm implicações na formação de crianças e adolescentes, pois as ideias e narrativas por ela escolhidas ganham olhos, ouvidos e corações nas páginas de um livro. Tendo isso em vista, a reflexão sobre os compromissos éticos das casas editoriais no segmento infantojuvenil se colocam como tema relevante para a Cultura e a Educação e como reflexão nesta mesa.



LEO CUNHA é escritor, tradutor, jornalista e professor. Desde 1993, publicou cerca de 80 livros para crianças e jovens, em prosa, poesia, crônica e teatro. Recebeu, entre outros, os prêmios Biblioteca Nacional, Jabuti, João-de-Barro, Nestlé e FNLIJ. É doutor em Artes e mestre em Ciência da Informação (UFMG), graduado em Jornalismo (PUC-Minas).



MARCELO DEL'ANHOL é graduado em Letras pela UFPR e trabalha no mercado editorial há 22 anos. Atualmente é editor de literatura nas Edições Olho de Vidro.



MARCOS NASCIMENTO é doutor em Estudos de Linguagens (CEFET-MG), mestre em Demografia (UFMG) e graduado em Ciências Sociais (UFMG). É professor na PUC Minas, escritor e editor na MRN Editora.

Centro Cultural Banco do Brasil



17H

MESA: FAZER LIVROS PARA TODAS AS PESSOAS: OS DESAFIOS DO MERCADO EDITORIAL PARA A OFERTA DE RECURSOS DE ACESSIBILIDADE

COM MARIA CARVALHOSA (SP) E JULIANA DAHER (MG)
MEDIÇÃO: CLEIDE FERNANDES (MG)

A legislação brasileira garante às pessoas com deficiência o direito à Educação e à Cultura, dentre muitos outros direitos. No entanto, a oferta de livros com recursos de acessibilidade, considerando distintas deficiências e suas demandas específicas, ainda é uma lacuna na produção editorial brasileira. Esta mesa se dedica a discutir o tema, trazendo profissionais e pesquisadores com atuações distintas na área para refletir sobre a questão.



JULIANA DAHER é bacharel em Terapia Ocupacional pela FCMMG, graduanda em Pedagogia (UniBF) e mestra em Estudos de Linguagens (CEFET-MG). Artista da Cia Pé de Moleque e produtora cultural. Integrante do grupo de pesquisa do Programa Bebeteca – FAE-UFMG. Formadora Estadual do Curso Leitura e Escrita na Educação Infantil em Minas Gerais pela UFMG. É uma das autoras de *OUTRO LIVRO DE PERGUNTAS: LEITURA, INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE* (2024), entre outras publicações.



MARIA CARVALHOSA é graduada em Letras (PUC Rio). É uma das sócias fundadoras e editora da Supersônica Livros, especializada na publicação de audiolivros com direção artística, que traz obras relevantes na voz de grandes artistas brasileiros. Tem colaborações com as revistas Piauí, Quatro Cinco Um e Paquetá, e com os podcasts Rádio Novelo e 451MHZ.



CLEIDE FERNANDES é gestora na Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, coordenando o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias. É especialista em Audiodescrição pela PUC Minas e bacharel em Biblioteconomia pela UFMG. Destaca-se por sua contribuição na promoção da acessibilidade no contexto cultural. É uma das autoras de *OUTRO LIVRO DE PERGUNTAS: LEITURA, INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE* (2024).

Centro Cultural Banco do Brasil

MESA: BIBLIODIVERSIDADE, LEI CORTEZ E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O LIVRO E A LEITURA

COM HAROLDO CERAVOLO SEREZA (SP) E JOSÉ CASTILHO MARQUES NETO (SP)
MEDIÇÃO: LUIZ CARLOS GONÇALO ELÓI (MG)

A construção de políticas públicas em favor do leitor, do livro, da leitura, da literatura e das bibliotecas no Brasil ganhou força nos últimos anos, sobretudo em face dos reiterados esforços do “povo do livro”: editores, bibliotecários, livreiros, autores, professores e leitores comprometidos que, a despeito dos resultados das pesquisas na área, trabalham pelo direito à leitura como um direito humano e universal no país. A mesa tem como propósito discutir as iniciativas que concorram para a efetivação do acesso à leitura no país, considerando distintos sujeitos, grupos e cadeias envolvidos com o tema: criação, edição, produção e comercialização.



HAROLDO CERAVOLO SEREZA é jornalista, escritor e crítico literário. É diretor de redação do portal Opera Mundi, fundador da Alameda Casa Editorial e autor dos livros FLORESTAN – A INTELIGÊNCIA MILITANTES (Boitempo, 2005), TRINTA E TANTOS LIVROS SOBRE A MESA (Oficina Raquel, 2018), O NATURALISMO E O NATURALISMO NO BRASIL (Alameda, 2022) e RATARIA: 64 POEMAS PARA GORILAS DE BOLSO (Alameda, 2025).



JOSÉ CASTILHO é doutor em Filosofia (USP) e professor aposentado na UNESP. Dirigiu diversas instituições culturais ligadas ao livro e à formação de leitores: Editora UNESP, Biblioteca Pública Mário de Andrade - São Paulo, Plano Nacional do Livro e Leitura do Brasil. Presidiu em vários mandatos a Associação Brasileira e a Associação Latino-americana de Editoras Universitárias - ABEU e EULAC. A Lei 13.696/2018, da PNLE – Política Nacional de Leitura e Escrita do Brasil é apelidada com seu nome em reconhecimento ao seu trabalho em prol do livro e da formação de leitores.



LUIZ CARLOS GONÇALO ELÓI é diretor comercial da editora Aletria, dedicando-se também à produção executiva de seus lançamentos e eventos literários. É editor da Alegriô Edições, selo que promove a literatura afro-brasileira, africana e indígena para crianças.

15 DE MAIO, QUINTA-FEIRA

10H

RODA DE HISTÓRIAS “Ó”

COM LU FLORES (MG)



LU FLORES é contadora de histórias, coordenadora em projetos culturais, mediadora de leitura e professora de literatura infantil para adultos. Lu também desenvolve projetos de literatura voltados para adolescentes que estudam em escolas periféricas.

14H

RODA DE HISTÓRIAS “LÁ NA RUA ONDE EU MORAVA”

COM ALESSANDRA VISENTIN E JOÃO DE ANA (MG)



ALESSANDRA VISENTIN é atriz e narradora oral.

JOÃO DE ANA é músico.

20H

SLAM TRANSCESTRAL HOMENAGEIA CAROLINA MARIA DE JESUS: FAVELIDADES E ANCESTRALIDADES NO LEVANTE GRIOT

COM MENINO JAZZ (MG) E CONVIDADOS: XIA TITIA, LUA ZANELLA, NAVALHA ZN, NILO YBYRAPORÃ E ELAY



MENINO JAZZ é afromineiro, comunicador e integra a equipe do Slam MG e do Slam Clube da Luta como mestre de cerimônia e direção artística, auxiliando também na produção e comunicação do coletivo. Foi vencedor do Campeonato Estadual de Poesia em 2017 e 2019, e representante de Minas Gerais na competição nacional nesses mesmos anos. É autor do livro ABAIXO DA LUZ DO SOL (Impressões de Minas, 2021).

Praça da Liberdade

16 DE MAIO, SEXTA-FEIRA

10H

RODA DE HISTÓRIAS “HISTÓRIAS DAQUI E DE ALÉM-MAR”

COM MARLY E ROSI (MG)



MARLY APARECIDA ALVES REZENDE e ROSI AMARAL são contadoras de histórias, com longa atuação em escolas, centros culturais, museus, bibliotecas, eventos literários, praças públicas e instituições de longa permanência (ILPI).

Praça da Liberdade

10H ÀS 12H

OFICINA: HISTÓRIAS NAS PÁGINAS, NA FALA, NA PELE

COM JONAS RIBEIRO (SP)

A oficina convida a uma experiência de sarau poético de A a Z, contação de histórias, leitura compartilhada e reflexão sobre leitores e conceitos literários.



JONAS RIBEIRO é graduado em Língua e Literatura Portuguesa pela PUC São Paulo. Publicou mais de 180 livros e visitou mais de 1.600 escolas para contar histórias, declamar poemas e conversar com leitores. Estuda piano, bobeira quântica e manhãs alaranjadas.

Público-alvo: educadores e contadores de histórias

45 vagas

MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal

**INSCREVA-SE
AQUI**

14H

RODA DE HISTÓRIAS “A FITA DA SORTE”

COM ANNA LIRAH (MG)



ANNA LIRAH é escritora, tradutora e contadora de histórias. Formada em Teatro (Cefart/Palácio das Artes), e em Comunicação (PUC-MG). É voluntária da Bebeteca (FAE-UFMG). Integra o coletivo Mama África, com contos tradicionais e de valorização da cultura negra. Foi coordenadora de comunicação da ONG internacional Sonhar Acordado, em BH, para crianças em situação de vulnerabilidade social. É autora da coleção OSCINCO SENTIDOS DE OTTO (Crivo Editorial) e do livro DONA JOANINHA QUER BRINCAR (Editora Cora).

16H

ESPETÁCULO “ESCRITOR COLOCA A BOCA NO TROMBONE, CONTA FOFOCAS E HISTÓRIAS, ESPALHA VERSOS RECHEADOS DE TERNURA”

COM JONAS RIBEIRO (SP)



JONAS RIBEIRO é graduado em Língua e Literatura Portuguesa pela PUC São Paulo. Publicou mais de 180 livros e visitou mais de 1.600 escolas para contar histórias, declamar poemas e conversar com leitores. Estuda piano, bobeira quântica e manhãs alaranjadas.

Praça da Liberdade



17H

MESA: NOS PASSOS DE SARAMAGO - MERGULHAR NA ESCRITA LITERÁRIA NA CURVA DOS 60

COM CARLITO LIMA (AL) E MARILENE LEMOS (MG)

MEDIAÇÃO: ROSANA MONT'ALVERNE (MG)

Os escritores Carlito Lima, de Alagoas, e a mineira Marilene Lemos tiveram algumas profissões antes de mergulharem de corpo e alma na literatura, como o Nobel português José Saramago, que dizia que sua “passagem por vários ofícios foi fruto das circunstâncias impostas pela vida”. A certa altura de suas trajetórias, todos eles decidiram pela escrita de literatura em tempo integral. Uma roda de conversa inspiradora, recheada de divertidas e comoventes histórias de vida, mediada pela editora Rosana Mont'Alverne.



CARLITO LIMA é escritor e contador de histórias. Atuou como Secretário Municipal de Cultura de Marechal Deodoro (AL), é idealizador da Festa Literária de Marechal Deodoro (Flimar) e do bloco carnavalesco “Negra Fulô”, em Maceió, sua cidade natal. É autor, entre outros, de MANGUABA, MUNDAÚ e JEQUIÁ, publicados pela editora Aletria.



MARILENE LEMOS é contadora de histórias e escritora. Integra o grupo de contadoras de histórias “Conto e Encontro” e pertence à Academia Feminina Mineira de Letras, Academia Mineira de Leonismo e à Academia Municipalista de Minas Gerais, onde representa sua cidade natal. É autora, entre outros, dos livros BAÚS DE TROCAS: NOVOS CONTOS DE FADAS PARA LER E CONTAR, OS SETE FILHOS DO REI: NOVOS CONTOS DE FADAS PARA LER E CONTAR e NUM PACOTE DE CARTAS: HISTÓRIA DE UMA FAMÍLIA, publicados pela editora Aletria.



ROSANA MONT'ALVERNE é editora, escritora, contadora de histórias e defensora incansável da literatura para crianças e jovens. É autora de TODAS AS CORES DE MALU e MEU PAI É UMA FIGURA, publicados pela Aletria.

18H30

RODA DE HISTÓRIAS “UMA HOMENAGEM A MARINA COLASANTI” COM MARIA CÉLIA NUNES (MG)



MARIA CÉLIA NUNES é contadora de histórias e escritora. É autora de *RETALHOS DO TEMPO* (Literíssima, 2023) e *MARCAS DO TEMPO* (Aletria, 2025), além de textos publicados em antologias.

Academia Mineira de Letras

19H

MESA: ENTRE TEXTOS E TERRITÓRIOS-LITERATURA COMO PONTE PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

COM SEU JOÃO XAVIER (MG) E CLÁUDIO HENRIQUE (MG)

Qual é o papel da literatura e da educação nos esforços pela inclusão, transformação social e luta antirracista? Nesta conversa, refletiremos sobre o papel da literatura como ferramenta de transformação social e educativa. Por meio de obras, vozes e experiências literárias diversas, discutiremos como educar para o antirracismo de forma crítica e afetiva. A leitura será apresentada como um território de encontro, escuta e reconstrução de narrativas. Educadores e público em geral são convidados a pensar caminhos possíveis para uma escola mais justa, plural e libertadora.



SEU JOÃO XAVIER nasceu em Belo Horizonte em 1988. É linguista e sociólogo. É mestre em Linguística Aplicada pela UFMG e doutor em Estudos de Linguagens pelo CEFET-MG, onde trabalha como professor e pesquisador. Além disso, é coordenador do Grupo de Estudos Críticos para as Relações Étnico-raciais (GECRE), organizador do Colóquio Encruzilhadas Culturais e doutorando no programa de pós-graduação em Neurociências da UFMG.



CLÁUDIO HENRIQUE é doutorando e mestre em Comunicação, jornalista, especialista em Produção e Crítica Cultural, pesquisador das Culturas Indígenas e Colonialidades. Idealizador, apresentador e diretor do programa Conversações, da Rede Minas. Coautor *ATRAVESSAMENTOS E ESCRITAS DE SI: REIMAGINANDO O MUNDO A PARTIR DA COMUNICAÇÃO* (PPGCOM UFMG, 2024); *HERDEIRAS E HERDEIROS DE LUIZ GAMA: GUIA PARA UM JORNALISMO ANTIRRACISTA*, edição independente do Coletivo Lena Santos de Jornalistas Negras e Negros, do qual é membro; e *FALAS NEGRAS* (Letramento, 2022).

Academia Mineira de Letras

19H

VISITA TEATRALIZADA: CISNE NEGRO

COM EDUCATIVO DO PALÁCIO DA LIBERDADE



Na visita teatralizada Cisne Negro, o público é conduzido por um misterioso educador até um encontro inesperado: Cisny. O Cisne Negro do Palácio da Liberdade. Elegante e perspicaz, ele revela sua história e a dos jardins que emolduram o Palácio, explorando o paisagismo como arte e memória. Entre reflexões sobre beleza, arquitetura e a golden hour, Cisny guia os visitantes até seu lago, onde a natureza e o planejamento humano se encontram em harmonia.

Palácio da Liberdade

20H

CAMINHADA ASSOMBRADA

COM MARCELINO XIBIL (MG)

A Caminhada assombrada é uma experiência cênico-teatral que usa as ruas da cidade como parte atuante do espetáculo. Diferentes roteiros proporcionam ao espectador mergulhar no universo de lendas, mistérios e folclore que fazem parte do imaginário popular. Durante o percurso os participantes têm a oportunidade de ouvir causos extraordinários e arrepiantes, histórias de fantasmas e assombrações que permeiam o imaginário popular.



MARCELINO XIBIL é graduado em Artes Cênicas pela UFOP. Desde 2003 viaja o Brasil atuando, pesquisando e contando causos. Já se apresentou em mais de 60 cidades do país, para um público de mais de 65 mil pessoas. Participou de diversos festivais, feiras e simpósios de arte, literatura e contação de histórias. Atualmente reside em Ouro Preto e desenvolve trabalhos lítero-teatrais voltados a estimular sentidos e percepções, valorizando a ancestralidade. É autor do livro *O ABRAÇO* (Aletria, 2020).

Palácio da Liberdade

20H

SARAU PARA CAROLINAS: PELAS CAROLINAS DA HISTÓRIA

COM CAMILA FÉLIX E SARAU DAS MANAS (MG)



A **COLETIVA MANAS** é uma rede de mulheres artistas que realiza o Sarau e o Slam das Manas em BH e na Região Metropolitana, desde 2016. Seu principal objetivo é lutar pelo protagonismo feminino nos meios social, cultural, político e econômico.

Praça da Liberdade



17 DE MAIO, SÁBADO

10H

RODA DE HISTÓRIAS “BORBO-LETRANDO HISTÓRIAS”

COM PIERRE ANDRÉ (MG)



PIERRE ANDRÉ é ator profissional desde 1994. Em 2016 tomou posse na Academia Brasileira de Contadores de Histórias, em Florianópolis, e em 2024 recebeu o Prêmio Baobá de Contadores de Histórias. Em 2019 criou a Garagem de Histórias, que em 2023 se tornou uma OSC, chamada Espaço Cultural Mamapapi's.

11H

RODA DE HISTÓRIAS “FÁBULAS FABULOSAS”

COM JUJUBA E ANA (RJ)



JUJUBA E ANA são produtores culturais e artistas há 25 anos, atuando profissionalmente como atores, músicos, palhaços, radialistas, arte-educadores, contadores de histórias, roteiristas e escritores de textos teatrais.

14H

RODA DE HISTÓRIAS “BICHOS BRINCALHÕES DO BRASIL”

COM JUSSARA PERSON E SORAIA UNO (SP)



JUSSARA PERSON E SORAIA UNO são contadoras de histórias e autoras dos livros CLOTILDE, HONÓRIO, JUDITE e TOBIAS, que compõem a Coleção Bichos Brincalhães do Brasil, publicada pela editora Aletria.

Praça da Liberdade

15H

RODA DE HISTÓRIAS “ASSIM ME CONTARAM”

COM TÂMARA BEZERRA (CE)



TÂMARA BEZERRA é educadora por formação, artista contadora de histórias por vocação. Há mais de trinta anos dedica-se à narração oral de histórias, apresentando-se em palcos brasileiros e diversos festivais internacionais. É doutoranda na área de Formação de Professores e mestre em Educação Intercultural pelo Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

16H

ESPETÁCULO “CAUSOS DE BRASÊRO”

COM MARCELINO XIBIL (MG)



Causos de Brasêro é um espetáculo cênico-musical em que os mais belos e divertidos causos são contados por um típico mineiro, orgulhoso de ser nascido e criado entre as montanhas.

MARCELINO XIBIL é graduado em Artes Cênicas pela UFOP. Desde 2003 viaja o Brasil atuando, pesquisando e contando causos. É autor do livro O ABRAÇO (Aletria, 2020).

17H

RODA DE HISTÓRIAS “SOMBRAS NA PALMA DA MÃO - FRAGMENTOS”

COM SANDRA LANE E VILMAR DE OLIVEIRA (MG)



SANDRA LANE é contadora de histórias, atriz sombrista e escritora. É coautora de O CONTO DO ROUXINOLEM CORDEL (Aletria, 2020), HISTÓRIAS DANOSSAGENTE (Mazza, 2010) e ODOCESEGREDO DE OGBÓN (Mazza, 2014). **VILMAR DE OLIVEIRA** é violonista, cantor e compositor. É pesquisador da cultura popular mineira e contador de causos e histórias.

Praça da Liberdade

19H

ESPETÁCULO “MISSÃO LIVRO: VIAGEM AO PLANETA DE PAPEL”

COM JOSÉ MAURO BRANT (RJ)

O espetáculo é uma invenção literária multimídia, destinada ao público infantojuvenil, que experimenta novas maneiras promover o livro e a leitura, utilizando música, projeções animadas e a linguagem dos contadores de histórias para apresentar obras de grandes nomes da literatura para crianças do Brasil.



JOSÉ MAURO BRANT é ator, cantor, autor, diretor teatral e contador de histórias. É autor de, entre outros, ENQUANTO O SONO NÃO VEM (Rocco, 2005) e O MOÇO QUE SOLTOU UM PUM (Aletria, 2024).

20H30

SARAU PARA CAROLINAS: UMA ESCRITA, MUITAS VOZES

COM JOI GONÇALVES E COLETIVA AVOANTE (MG)



A **COLETIVA AVOANTE** é um grupo que se dedica à promoção da poesia e da literatura marginal em Minas Gerais, desde sua fundação em 2017. Seu principal evento, “Avoa, amor!”, é uma variação do Slam poético tradicional, em que os poetas competem recitando poesias originais com temática de amor. Além do Slam “Avoa, amor!”, a coletiva organiza saraus itinerantes, vídeos de poesia, oficinas e outras atividades relacionadas à literatura, proporcionando um espaço para a expressão e experimentação poética.

Praça da Liberdade

18 DE MAIO, DOMINGO

11H

RODA DE HISTÓRIAS “O QUINTAL DA GUEGUÉ”

COM GUEGUÉ E SEU LOBO (MG)



O QUINTAL DA GUEGUÉ dedica-se à pesquisa da cultura ancestral e popular, com foco no trabalho dedicado às infâncias, à formação de professores e ao teatro empresarial. Combinando contação de histórias, música, literatura infantil, teatro e brincadeiras, suas apresentações cênico-musicais são marcadas por ludicidade e interatividade.

14H

RODA DE HISTÓRIAS “FESTA DA IMAGINAÇÃO”

COM MARISTELA PAPA E WILLIAM REIS (DF)



MARISTELA PAPA é contadora de histórias e coordenadora dos projetos da Associação Amigos das Histórias, em Brasília. Pós-graduada em Teatro & Educação, atua como professora de artes, escritora, origamista e enxadrista.

WILLIAM REIS é contador de histórias, músico e presidente da Associação Amigos das Histórias. Criador do projeto Caravana de Histórias, que já alcançou mais de 80 mil crianças e jovens nas escolas públicas do DF.

Praça da Liberdade



17H

SARAU PARA CAROLINAS: UMA INTELLECTUAL FAVELADA

COM REGIANE ABELHA & SARAU E FEIRA (MG)



SARAU E FEIRA surgiu em 2022, com o objetivo de valorizar empreendedores, artistas periféricos e de fazer cumprir a lei 11.126/18, que permite toda manifestação artística em locais públicos. Reúne poetas, pockets shows, dj's, batalhas de MCS, slams e saraus de poesia, teatro, circo e microfone aberto. Conta também com uma rede de empreendedores periféricos que constituem a feira de artesanato, ocupando os espaços públicos de BH e região metropolitana.

Praça da Liberdade





FICHA TÉCNICA

Coordenação geral
Rosana Mont'Alverne

Coordenação e relações institucionais
Luciana Salles

Coordenação de produção
Lilian Nunes • Coreto Cultural

Produção executiva
Si Magalhães

Produção logística
Erika Ziller • Arreda Produções

Assistentes de Produção
Ayumi Takizawa, Beatriz Mom, Pedro Gomes

Curadoria
Rosana Mont'Alverne e Luiz Carlos Gonçalo Elói

Assessoria de curadoria da programação e exposição
Fabíola Farias

Coordenação de Comunicação
Simone Gallo

Ilustração
Bruna Lubambo

Design, cenografia e expografia da exposição
Dila Puccini • Patuá.cc

Redes sociais
Nina Teresa • Agapo Ideias

Assessoria de imprensa
Beatriz França • Rizoma Comunicação

Coordenação de Acessibilidade
Gabriel Aquino • Vias Acessíveis

Produção técnica e cenografia feira
Daniel Carvalho • Live 8

Assessoria jurídica
Daniela Savoi e José Militão Costa

Gestão administrativa e financeira
Cris Gazzinelli • Gazzi Assessoria Cultural





DESCENTRA >>>>>
>>>>> **CULTURA** Lei nº 24.462
26/09/2023

LEIC:CA: 2018.13607.0513

PATROCÍNIO MASTER

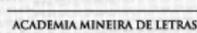
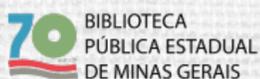


**MINAS
GERAIS** GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO



APOIO



PARCERIA



PRODUÇÃO



INCENTIVO



CULTURA



**PREFEITURA
BELO HORIZONTE**

REALIZAÇÃO



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS** GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

